FICHE TECHNIQUE

Blax

THE MUSICAL



MISE EN SCÈNE
SIMON LEBLOND

DIRECTION ARTISTIQUE
ERIC VINCENT · RACHEL GARDNER SMITH
ORLANDO LOUIS

SCÉNOGRAPHIE & LUMIÈRE
DENIS SCHLEPP

COACH KUNG-FU
ROGER ITIER

DURÉE	OUVERTURE MIN.	PROFONDEUR MIN.	COMÉDIENS
1H40	7 M	4,30 M	4

01 SCÈNE

DIMENSIONS MINIMUM
Ouverture 7 m · profondeur 4,30 m

ENTRÉES
1 entrée à jardin, 1 entrée à cour, passage jardin / cour

02 SON

MICROS
4 micros serre-tête DPA

RETOURS
2 retours scène en side (cour / jardin)

DIFFUSION
Un système de diffusion adapté à la salle

03 LOGES

LOGE
Une loge de 12 m² minimum, à proximité de l'entrée en scène, permettant les changements de costumes pendant le spectacle

PERSONNEL
1 assistant costume

ÉQUIPEMENT
4 chaises
4 miroirs muraux 1 m × 50 cm
1 tapis antibruit 2 m × 3 m
1 portant 1 m × 80 cm avec cintres
16 boîtes 30 × 30 × 30 cm

04 Lumière



Un plan de feu de base est fourni (pages 3 et 4). Il est susceptible d'être modifié selon la salle : n'hésitez pas à contacter le régisseur en cas de problème.

CONTRES	6 PAR LED avec zoom 45 W · 5 MH6 Wash 120 W
SOL	2 PAR LED au sol 16 W · 2 phares au sol 75 W
PRATICABLES & BAR	7 barres LED 25 W
STRUCTURE DE FOND	16 Sunstrip 50 W · 12 PAR LED 4 W
RÉGIE	MA onPC (même fonctionnement que la MA2) · 1 PC 8 Go · 1 écran tactile · 1 carte son

05 Décors

ÉLÉMENT	DIMENSIONS	ÉQUIPEMENT LUMIÈRE	POIDS
2 structures fond de scène	3 m × 3 m × 50 cm, sur roulettes, colonnes 3 points	8 sunstrips + 6 PAR LED chacune	100 kg / u.
Estrade fond de scène	2 praticables 2 m × 1 m × 60 cm	2 barres LED 1 m chacun	60 kg / u.
Podium centre scène	1 praticable 2 m × 1 m × 40 cm	2 barres LED 1 m	60 kg
Bar (à cour)	120 × 50 × 103 cm	1 barre LED 1 m	52 kg
Petit mobilier	1 chaise, 1 tabouret, 1 boîte noire 80 × 30 × 50 cm	—	—

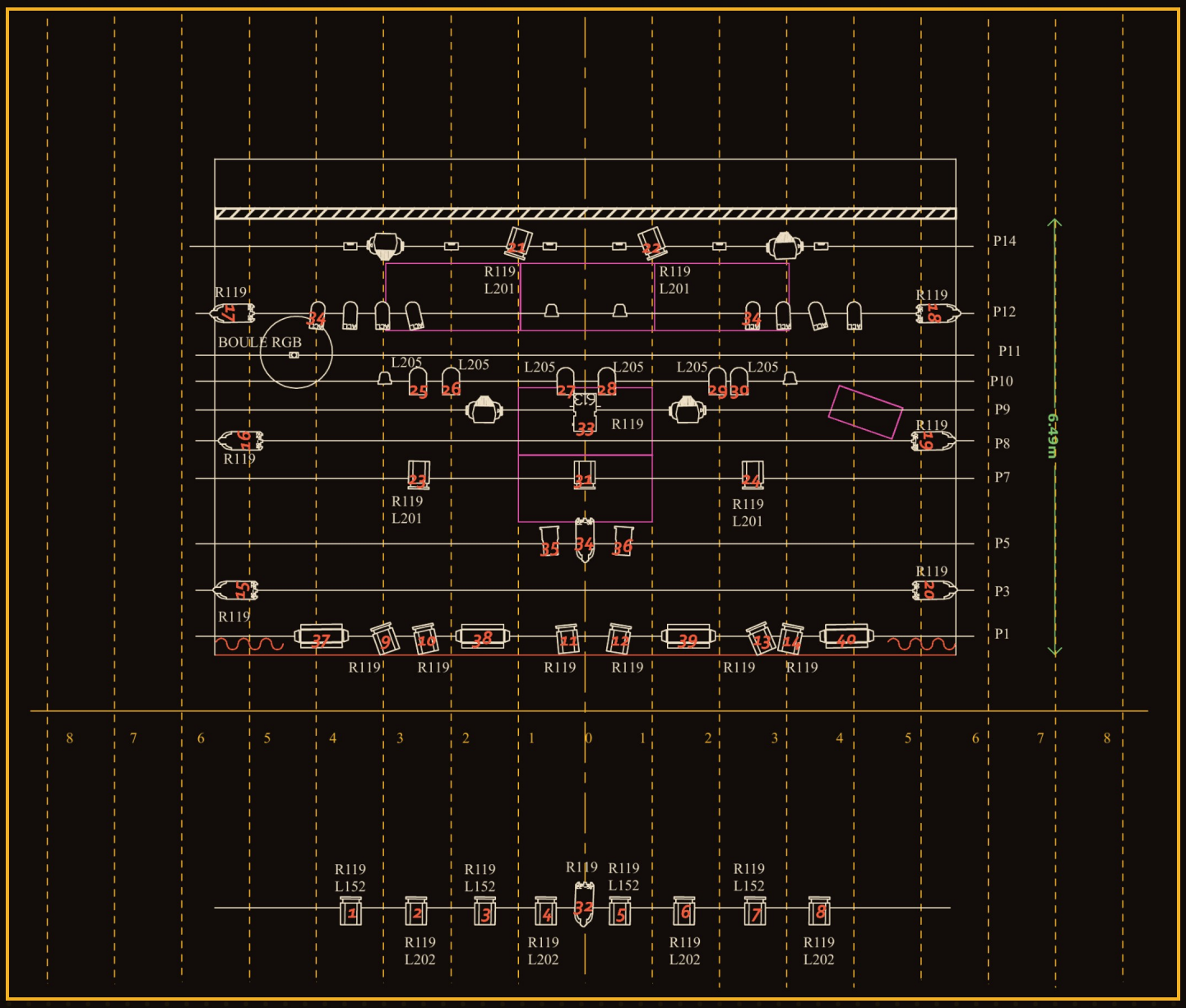
Contacts

RÉGIE · DENIS SCHLEPP
06 09 72 07 90
lapihour@gmail.com

PRODUCTION
SIMON LEBLOND · 06 13 07 21 80
golriprod@yahoo.fr

Plan de feu

06 · IMPLANTATION — VUE DE DESSUS



REPÈRES

P1 → P14	Perches, de l'avant-scène au lointain
6,49 M	Profondeur entre P1 et P14
8 · 0 · 8	Axe 0 au centre du plateau, graduations en mètres
FACE	Pont de face en salle : projecteurs 1 à 8 et 32
1 · 40	Numéros de circuit, en rouge

FILTRES

R119	Rosco Light Hamburg Frost
L201	Lee Full CT Blue
L202	Lee Half CT Blue
L205	Lee Half CT Orange
L152	Lee Pale Gold

PLAN DE BASE

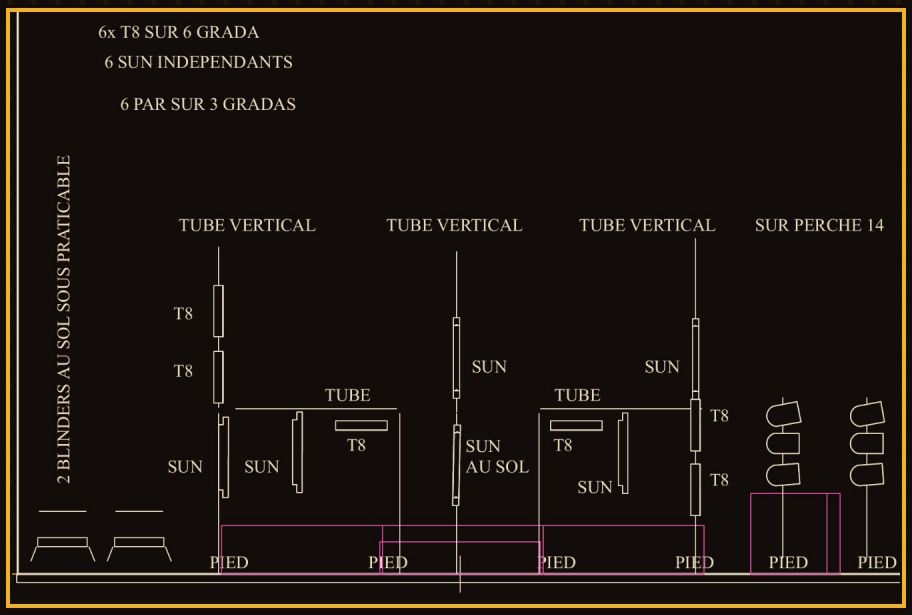
Adaptable selon la salle. Régie : Denis Schlepp · 06 09 72 07 90

Légende

07 · PARC LUMIÈRE DU PLAN DE FEU

SYMBOLE	APPAREIL	QTÉ	LAMPE
	PC 1000	19	JP100V 1000 W/G-D
	Lampe décor	1	B22 15 W 240 V
	Flat Pro 12	6	LED
	Cameo Spot	4	MSR 575/2
	ACL	8	ACL
	PAR 64	12	EXE 240 V – MFL
	Pixel Par 90	4	LED
613	613SX	1	BTR
	ADB Warp 22/50	8	HX-800 230 V
—	4-Lite Mini Brute 2 cct	6	FCX
—	Découpe 650 W	2	Crown Silvered 500 W
—	Rampe T8/120	6	EPX – MR16
—	Sunstrip Active DMX	6	Hi-Spot ES63/25°

STRUCTURES DE FOND DE SCÈNE · ÉLÉVATION



6 T8 sur 6 gradateurs

6 sunstrips indépendants

6 PAR sur 3 gradateurs

2 blinders au sol sous praticable

83 APPAREILS AU PLAN DE FEU

PLAN DE BASE, ADAPTABLE SELON LA SALLE